

**RØDE**  
MICROPHONES®



## K2 használati útmutató



[www.rodemic.com](http://www.rodemic.com)

CE (EMC, LVD)

# Bevezetés

---

A **RØDE** teljes nevében szeretnék gratulálni a mikrofonjához és megköszönni a **RØDE** K2-be vetett bizalmát.

Ez a csöves mikrofon a jelenleg elérhető legkifinomultabb stúdiómikrofon technológiát képviseli.

A K2 csöves kondenzátor mikrofon a klasszikus stúdió mikrofonok tradícióit követi. A K2 hangja az első pillanatban felismerhető, egyértelmű karakter jegyeket hordoz.

Miközben arra törekedtünk, hogy a legendásan részletes csöves mikrofonhangzást elérjük, fontos szempont volt, hogy a modern stúdiótechnikai sztenderdnek megfelelő alacsony sajátzaj szint és nagy megbízhatóság egyaránt tettek érhető legyen a mikrofonban.

Kérem látogasson el a [www.rodemic.com](http://www.rodemic.com) weboldalra és regisztrálja mikrofonját a 10 éves kiterjesztett garanciára.

Az oldalon stúdió trükköket és technikákat is talál, és megtekintheti a **RØDE** átfogó mikrofon és kiegészítő termékpallettát.



Peter Freedman  
**RØDE** Microphones  
Sydney, Australia

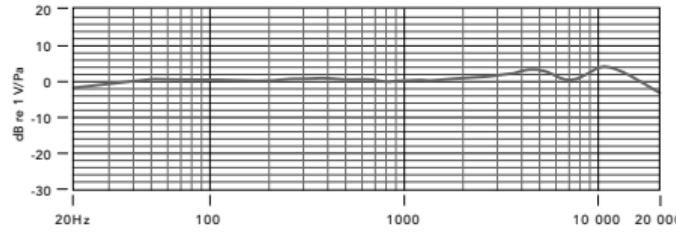
# Specifikációk

---

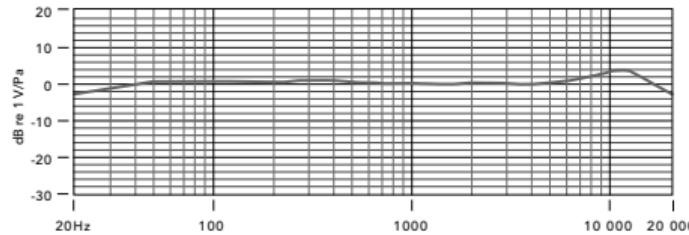
<b>Kapszula típusa:</b>	Kondenzátor
<b>Elektronika:</b>	Csöves impedancia átalakító bipoláris kimeneti pufferrel
<b>Iránykarakterisztika:</b>	Folyamatosan állítható multi karakterisztika
<b>Frekvenciaátvitel</b>	20Hz ~ 20,000Hz
<b>Kimeneti ellenállás:</b>	200Ω
<b>Érzékenység:</b>	-36dB re 1V/Pa @ 1kHz (16mV/Pa @ 94dB SPL) 2dB @ 1kHz
<b>Ekvivalens zajszint:</b>	10dBA SPL(IEC651, IEC268-15)
<b>Maximális kimeneti szint:</b>	>+30dBu (@ 1kHz, 1% THD @1kΩ)
<b>Dinamika tartomány:</b>	150dB (IEC651)
<b>Maximum SPL:</b>	162dB (@ 1kHz, 1% THD into 1kΩ)
<b>Jel/zaj viszony:</b>	>81dB SPL (@ 1kHz, rel 1Pa, IEC651)
<b>Tápellátás:</b>	Dedikált tápegység (100-120V / 200-240V AC 50/60Hz)
<b>Súly:</b>	815g
<b>Méretek:</b>	208 x 55 x 55mm

# Specifikációk

## Frekvenciamenet

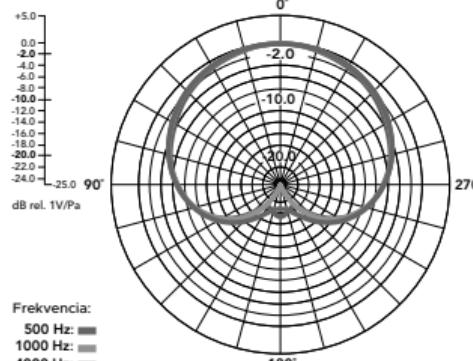


Kardioid

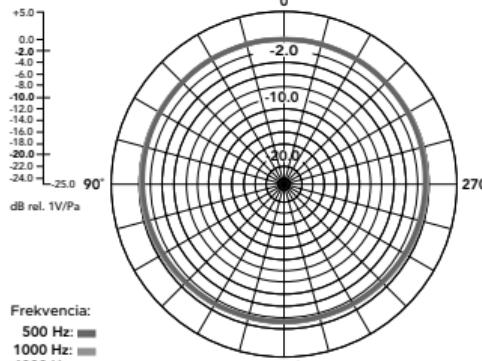


Gömbi

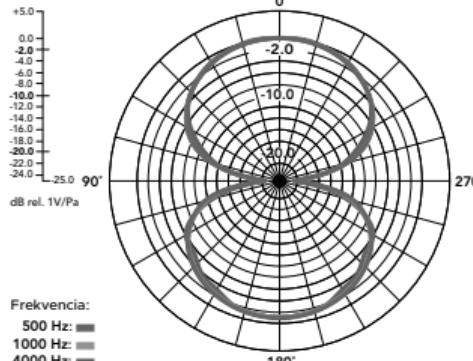
## Iránykarakterisztika



Kardioid



Gömbi



Nyolcas

# Jellemzők

---

- Nagy méretű (1") kapszula, aranyozott membránnal
- "A" osztályú elektroncsöves áramkör
- Kézzel válogatott és osztályozott 6922 ikertriódás elektroncső
- Egyedi tápegység
- Ultra alacsony sajátzaj
- Széles dinamika tartomány
- Folyamatosan állítható iránykarakterisztika a tápegységen történő beállítással
- Nagy szintű RF elnyomás
- Ausztráliában tervezve és gyártva
- 10 év garancia\*

# Kiegészítők

---



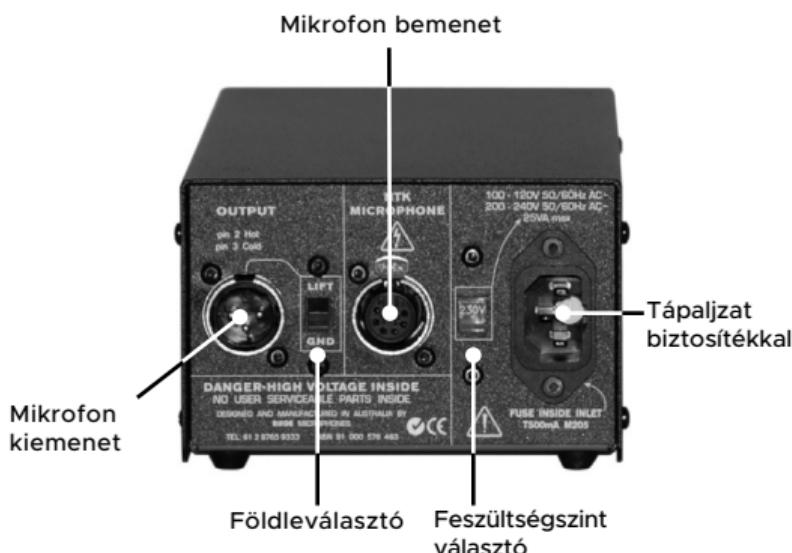
- |             |                                  |
|-------------|----------------------------------|
| • Tápegység | • Tápkábel                       |
| • K2 kábel  | • Rezgésgátló mikrofonfogó (SM2) |

---

\*A garancia kiterjesztéséhez online regisztráció szükséges.

# A K2 bekapcsolása előtt

- Győződjön meg róla, hogy a K2 tápegysége a használat helyének (országának) megfelelő tápfeszültségre van beállítva. A K2 tápegységét két különböző tápfeszültségszintre lehet beállítani: 110-120V 50/60Hz vagy 220-240V 50/60Hz.
  - A 110-120V feszültségszint beállításához állítsa a feszültség szabályzó kapcsolót a 115V szintre.
  - A 220-240V feszültségszint beállításához állítsa a feszültség szabályzó kapcsolót a 230V szintre.
- Bármely feszültségszinten is használja a tápegységet, a biztosíték aljzatban mindenig T500mA-es olvadó biztosítékot kell használni.
- A K2 tápegységének hátulján található egy mikrofon bemeneti csatlakozó aljzat, egy földleválasztó kapcsoló, egy mikrofon bemeneti csatlakozó aljzat, egy feszültségszint választó kapcsoló, és egy tápfeszültség csatlakozó aljzat biztosítékkal.



- A K2 tápegységének előlapján található a be/kikapcsoló gomb, az iránykarakterisztika beállító potméter, és egy kék színű LED a tápállapot visszajelzésére.



# A K2 csatlakoztatása

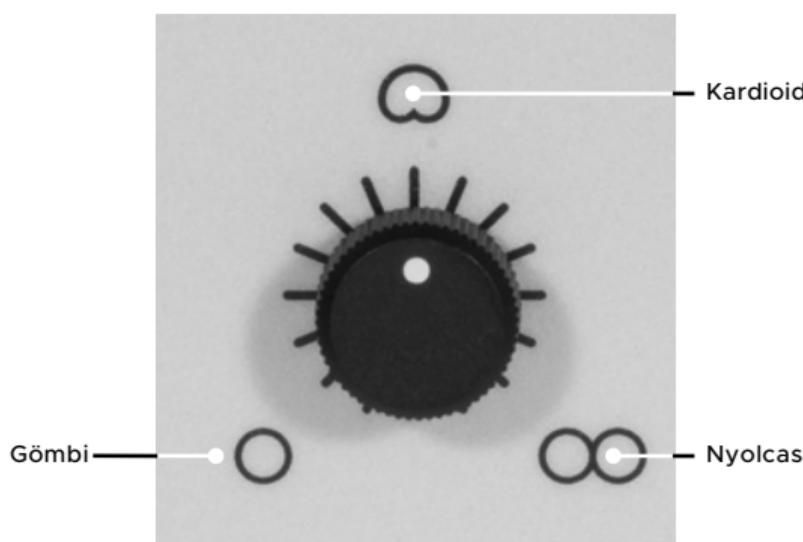
- Miután meggyőződött róla, hogy a tápegység a megfelelő tápfeszültségszintre van állítva, csatlakoztathatja a mikrofont a tápegységhez. Ne csatlakoztassa a tápegységet a hálózati áramhoz, a mikrofon tápegységhez történő csatlakoztatása előtt!
- Csatlakoztassa a K2 kábelének 7 pólusú dugóját a tápegység hátulján található 7 pólusú csatlakozó aljzathoz.
- Csatlakoztassa a K2 kábelének 7 pólusú aljzatát a mikrofon kimeneti csatlakozójához. Ügyeljen rá, hogy minden csatlakozó megfelelően és biztonságosan illeszkedjen.



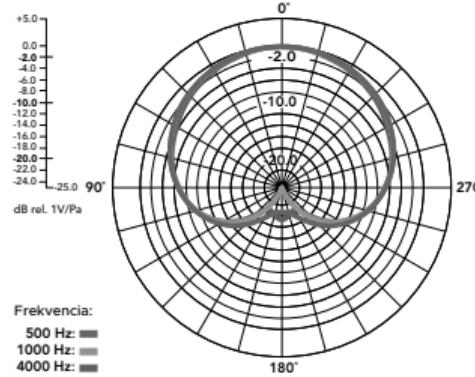
- Most csatlakoztassa egy XLR kábellet a tápegység hátulján található mikrofon kimeneti csatlakozót a keverő/előerősítő bemenetére.
- Lehetőség szerint olyan jó minőségű XLR kábelt használjon, melynek csatlakozó pólusai aranyozottak és ami nem hosszabb a praktikus méretnél, hogy elkerülje a jelszint veszteséget és torzulást.
- Figyeljen arra, hogy a K2 biztonságosan legyen felszerelve egy stabil mikrofonállványra az SM2 rezgésgátló mikrofonfogó segítségével. A K2 egy precíziós "műszer" és ennek megfelelően a kellő óvatossággal szabad csak használni.
- Most már csatlakoztathatja a tápegységet a hálózati áramkörre és használatba veheti a mikrofont. A bekapcsolás után ajánlott pár percet adni a mikrofonnak, hogy "üzembeleg" állapotba kerüljön.

# Az iránykarakterisztika beállítása

- A K2 mikrofonon bármely iránykarakterisztika beállítható, a gömbi, a kardioid és a nyolcas is. Ez a rugalmasság lehetővé teszi, hogy hangszer, ének vagy dialóg felvételek során is teljes mértékben alkalmazkodni lehessen a hangforrás és a felvételi tér akusztikai viszonyaihoz.
- Válassza ki a preferált iránykarakterisztikát. Ezt a tápegység előlapján található tekerő potméter segítségével teheti meg. Énekfelvételekre a legáltalánosabb választás a kardioid karakterisztika - mely a "12:00 óra" pozícióban található.

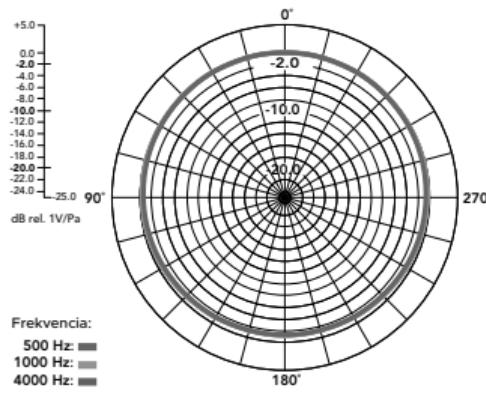


- Kardioid iránykarakterisztika esetében a mikrofon a kapszula főirányából veszi fel a hangokat a legnagyobb érzékenységgel, míg a mikrofon mögül érkező hangokat elnyomja.

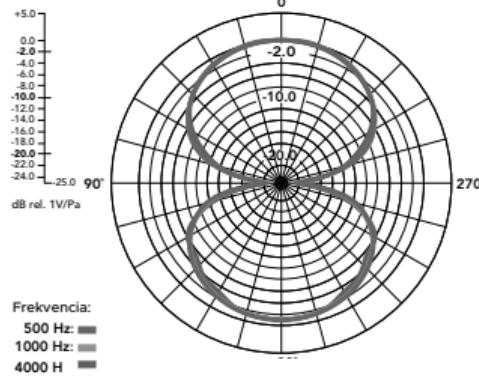


# Az iránykarakterisztika beállítása

- Gömbi pozícióban (a potmétert ütközésig balra tekerve) a mikrofon minden irányból, teljes körben egyenlő érzékenységgel közvetíti a hangokat. Ez az iránykarakterisztika kevesebb közeltéri hatást (proximity effect, a mély frekvencia tartományok túlzott kiemelése amikor a hangforrás közel van a mikrofonhoz) okoz, mint a kardioid. A gömbi karakterisztikát első sorban térhang (atmoszféra) mikrofonozásra használják, vagy olyan esetekben amikor közelmikrofonozás során egy hangszer hangja természetesebben kell, hogy szóljon.



- Nyolcas pozícióban (a potmétert ütközésig jobbra tekerve) a mikrofon az előtte és a mögötte megszólaló hangforrásokat egyenlő érzékenységgel, míg az oldalról érkező hangokat elnyomva közvetíti. Ezt a karakterisztikát általában interjúk, beszélgetések rögzítésére (2 beszélgető köztük a mikrofonnal), vagy egy másik, kardioid karakterisztikájú mikrofonnal együtt az MS sztereó technika megvalósítására használják.



# Az iránykarakterisztika beállítása

- Bármilyen más karakterisztika is beállítható a mikrofonon a három fő karakterisztika kösztes értékeire állítva a potméttert. Például ha a gömbi és a kardioid között "félúton" áll a potméter, hallható, hogy a mikrofon nem nyomja el teljesen a mögüle érkező hangokat, ahogy a tisztán kardioid beállítás esetében teszi, egy kevés hátulról érkező hangot is közvetít. Ez a beállítás abban az esetben hasznos, ha szeretne némi hangot rögzíteni a mikrofon mögötti térből is, de nem annyit, mint a gömbi beállítás esetében.
- Kísérletezzen a K2-vel, hallgassa meg a különböző karakterisztikákat és ezek után döntsön a feladatnak leginkább megfelelő beállításáról.



# A K2 használata

---

- A K2 mikrofon elején található arany pötty a mikrofon főirányát jelöli, azt az irányt amiből a mikrofon kapszulája a legnagyobb érzékenységgel veszi a hangot. A mikrofon (és az arany pötty) mindenkor rögzíteni kívánt hangforrás irányába kell, hogy nézzen.
- A megfelelő mikrofonozási technika kiválasztása, vagy másképpen szólva a kívánt hangzás elérése, mindenkor kísérletezéssel történik.  
Javasoljuk, hogy a keverő mikrofoncsatornáján vagy az audio interfészen található hangszínszabályzó (EQ) kikapcsolt (emelés vagy vágás nélküli) állapotában kísérletezzen a mikrofon kezdeti beállításával. Ha szükséges, próbáljon meg hangelnyelő vagy hangvisszaverő akusztikai paneleket / anyagokat különböző pozíciókban elhelyezni a hangforrás és a mikrofon közelében.
- A felvételi tér akusztikai jellemzőinek megváltoztatása az elsődleges ajánlott módszer a legjobb hangzás eléréséhez. Ne feledje, hogy hangszínszabályzással nem lehet megváltoztatni egy helyiség akusztikai tulajdonságait. Ha a fent leírt módszerekkel már elérte a kívánt hangzást, a további hangzásbéli módosítások az EQ-val és olyan effektekkel végezhetők el, mint például a zengető. Ezekkel az effektekkel mindenkor bájon megfontoltan.
- Érdemes tisztában lenni vele, hogy esetenként egy-egy frekvencia (hang) 'vágása' előnyös lehet más frekvenciák (hangok) 'kiemelésének', előtérbe hozásának céljából. A 'kiemelés' azonban a zaj szintjét is megnöveli, így ezzel csak minimális mértékben ajánlott operálni. Mint a hangfelvételek készítésének minden aspektusában, a hangszínszabályzás esetében is folyamatos kísérletezéssel lehet a kívánt eredményt elérni.

# A K2 használata

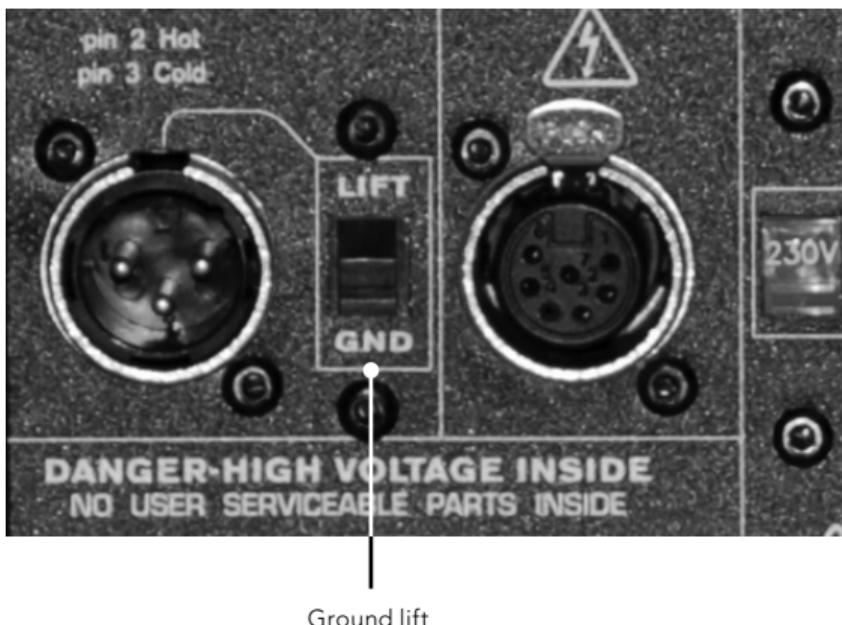
- Javasoljuk, hogy énekfelvételhez mindenkor használjon pop-filtert. A pop-filter használata segíti az ajakhangok (erősen kiejtett 'P', 'B', 'T', és 'K' hangok) okozta hirtelen hangnyomás növekedésből adódó, recsegést okozó kapszula túlvezérlés megelőzését.
- A pop-filter vagy a mikrofonszivacs (WS2) használata a nedvesség (nyál) kapszulába jutásának esélyét is nagy mértékben csökkenti. A nedvesség kapszulába jutása a kondenzátor mikrofonok esetében komoly meghibásodáshoz vezethet.



- A mikrofon (és pop-filter) elhelyezése és az énekeshez képesti pozíciója több tényezőtől függően változhat, beleértve a teremakusztikát, az énekes hangerejét és azt, hogy az énekesnek magasabb vagy mélyebb e a hangja.

# A K2 használata

- Megfelelő kiindulás lehet, ha a mikrofont a pop-filterrel együtt az énekessel szemben, tőle körülbelül 15cm-re helyezi el. A pop-filter segít megtartani egy minimálisan szükséges folyamatos távolságot a mikrofon és az előadó között, ezzel elősegítve az ésszerű felvételi jelszint megtartását.
- A kísérletezés mindenkor a mikrofon főirányából történjen (a mikrofonon található arany pöttyel szemből), mert ha a hanghullámok kapszulába érkezésének szöge megváltozik az megváltoztatja a mikrofon hangját is.



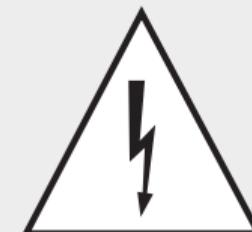
- Amennyiben földhurkot észzel (zümmögő, búgó zavarjel) kapcsolja a tápegység hátulján található földleválasztó gombot a 'LIFT' pozícióba. A földhurok akkor jelentkezhet ha két különálló földeléssel rendelkező elektromos berendezést összekötünk.

# Tárolás

- Használatot követően a K2 mikrofont vegye le az állványról, törölje meg egy száraz, puha ronggyal és tárolja a tartó / porvédő táskájában.
- Egy csomag nedvességet elnyelő kristály (szilikagél/szárítószer) is található a mikrofonhoz mellékelve, melyet a mikrofonnal együtt, a mikrofon kapszulájának közelében elhelyezve kell tárolni. Ezeknek a kristályoknak kék színűnek kell lenniük, ha rózsaszínűvé válnak, már nem aktívak.  
Helyreállításukhoz tegye a csomagot 100-150 °C közötti sütőbe kb. 10 perce, amíg a kristályok vissza nem nyerik eredeti színüket.

## FONTOS FIGYELMEZTETÉS

NE BONTSA A MIKROFON ÉS A  
TÁPEGYSÉG KÖZTI ÖSSZEKÖTTETÉST  
AMÍG A TÁPEGYSÉG BEKAPCSOLT  
ÁLLAPOTBAN VAN. EZZEL KÁRT  
OKOZHAT A MIKROFONBAN.



SOHA NE TÁVOLÍTSA EL A HÁLÓZATI VÉDŐFÖLDELÉST,  
MERT ANNAK AKÁR HALÁLOS KIMENETELŰ BALESET IS  
LEHET AZ EREDMÉNYE.

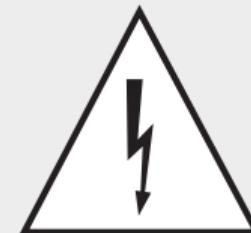
ACHTUNG: LEBENSGEFAHR  
ENTFERNE NIEMALS DEN SCHUTZLEITER

NON SCOLLEATE IL FILO DI TERRA  
POTREBBE ESSERE MOLTO PERICOLOSO PER IL RISCHIO DI  
SCOSSE ELETTRICHE

RELIEZ IMPERATIVEMENT L'ALIMENTATION A LA PRICE TERRE  
SOUS RISQUE MORTEL S'ELECTROCUTION

NUNCA MANIPULE LA TOMA DE TIERRA  
ESTA ACCIÓN PUEDE TENER GRAVES CONSECUENCIAS

# FONTOS MEGJEGYZÉS



**FIGYELEM:** A K2 belsejében nincsenek a felhasználó által javítható alkatrészek, potenciálisan halálos feszültségszintek viszont igen.

Amennyiben a tápegység nem működik megfelelően, vegye fel a kapcsolatot a kereskedővel akitől a mikrofont vásárolta, vagy keressen fel egy képzett elektronikai szakembert. **SEMMILYEN KÖRÜLMÉNYEK KÖZÖTT se nyissa ki vagy szerelje szét Ön a tápegységet!**

**ACHTUNG:** Das K2 Netzteil enthält keine Teile, die vom Benutzer repariert werden können.

Gefahr: Das Gerät enthält spannungsführende Bauteile!

Für Reparaturen suchen Sie bitte Ihren Händler oder einen qualifizierten Fachbetrieb auf.

**Auf keinen Fall dürfen Sie selbst das Gehäuse öffnen!**

**NOTA:** All'interno dell'alimentatore del K2 non ci sono parti riparabili dall'utente ma ci sono invece tensioni pericolose! Se l'alimentatore non funziona correttamente dovete consultare il rivenditore presso il quale avete acquistato il microfono oppure un tecnico elettronico qualificato.

**NON APRITE in ogni caso l'unità in quanto pericoloso!**

**AVERTISSEMENT:** N'enlevez pas le capot de l'alimentation, sous risque d'électrocution. Si l'alimentation ne fonctionne pas correctement, consultez votre revendeur, ou un technicien qualifié. **Vous ne devez sous aucun prétexte ouvrir l'alimentation vous-même!**

**NOTA:** No manipule internamente la fuente de alimentacion del K2, puesto que el alto voltaje puede ser perjudicial en caso de sufrir una descarga.

Si se apreciara un funcionamiento incorrecto de la fuente de alimentacion, debiera consultarlo en el establecimiento donde adquirio la unidad, solo puede ser manipulado por un servicio tecnico cualificado.

**Bajo ninguna circunstancia abra VD. la unidad.**

# Jótállás

Mindegyik **RØDE** mikrofonra egy éves jótállás vonatkozik a vásárlás napjától számítva. A K2 mikrofon jótállását 10 évre lehet kiterjeszteni a [www.rodemic.com](http://www.rodemic.com) weboldalon történő online regisztrációval\*.

A jótállás a garanciális időszakban szükségessé váló, anyag és gyártáshibából származó meghibásodások javítására vonatkozik. A jótállás nem vonatkozik a felhasznált anyagok normál kopásából, kifáradásából, az átalakításból, a szállítás során bekövetkező sérülésből, vagy a nem üzemcszerű használatból eredő meghibásodásokra.

Amennyiben hibát tapasztal, vagy kérdése merül fel mikrofonjával kapcsolatban, először lépj kapcsolatba a kereskedővel akitől vásárolta. Ha a mikrofon javítása a márkképviselet szerviz szolgáltatását igényli, úgy a mikrofon szervizbe juttatásáról a kereskedő gondoskodik.

Ha kiterjedt márkképviseleti/kereskedői hálózatunk ellenére mégis nehezen jutna hozzá a szükséges tanácshoz vagy támogatáshoz, ne habozzon kapcsolatba lépni velünk közvetlenül.

**Nemzetközi elérhetőségünk**  
PO Box 6685  
Silverwater NSW 2128 Australia

Telefon: +61 2 9648 5855  
Fax: +61 2 9648 2455

**Nemzetközi technikai támogatás**  
[support@rode.com](mailto:support@rode.com)

**Hazai képviselet:** MediaDot Kft.  
[info@mediadot.hu](mailto:info@mediadot.hu)  
[szerviz@mediadot.hu](mailto:szerviz@mediadot.hu)  
Telefon: +36 20 5102918  
[www.rodemikrofon.hu](http://www.rodemikrofon.hu)

\*a garanciakeresztés részletes feltételei a [rode.com/warranty](http://rode.com/warranty) weboldalon olvashatók

